

# A MOCA

Orgão de comunicação oficial dos Estúdios Mokka



- e-m@il:

[estudiosmokka@netvisao.pt](mailto:estudiosmokka@netvisao.pt)

<http://estudiosmokka.pt.vu>

*Revista dos acontecimentos e novidades dos Estúdios Mokka, onde se faz música, grava, publica, etc.*

*Este é um estúdio equipado com material moderno, escolhido judiciosamente para cumprir o objectivo de poder produzir e divulgar de forma económica, a música tradicional daqueles que não podem dar-se ao luxo de gastar 5.000 euros para gravar o seu trabalho num estúdio profissional. Se sabe cantar, ou tocar alguma coisa, contacte-nos. Grave (nem que seja para oferecer aos amigos) umas cantigas a seu gosto. Se quiser, nós fazemos a música.*

## NOVIDADES

### DESTAQUE:

[Trovas à Tôa](#) (com acento circunflexo), vão estar presentes, em Cesar, num concerto de beneficência, organizado pelo Grupo de Convivas de César, com a finalidade de divulgar o seu novo trabalho em CD com 60 minutos "Cordas à Solta". Para uma apresentação mais detalhada desta obra, recomendamos a consulta da página dedicada à divulgação desta obra: <http://cordassoltas.page.vu>

Para quem desejar receber um exemplar desta magnífica obra (pode mesmo ser autografado e com dedicatória, se solicitado), sugerimos nos envie um e.mail para [estudiosmokka@netvisao.pt](mailto:estudiosmokka@netvisao.pt) ou para [trovas-a-toa@netvisao.pt](mailto:trovas-a-toa@netvisao.pt)

Sábado, dia 17 de Março, pelas 21h00' no auditório da Casa do Cruzeiro em César.

Também já em agenda:

Domingo, dia 6 de Maio, à tarde no almoço convívio dos motoristas bombeiros (600 convidados).

### NOVO GRUPO DE MÚSICA MEDIEVAL

O novo grupo de música medieval "[HAI LUZ](http://www.hailuz.site.vu)" [www.hailuz.site.vu](http://www.hailuz.site.vu) encontra-se já em actividade.

Este grupo, dedicado à representação de música da época medieval, numa terra onde a história medieval se encontra tão ligada a vida das gentes, talvez fruto da presença do Castelo de Santa Maria da Feira e do Convento de Arouca, compromete-se a tratar esta vertente cultural com bom gosto e com a precisão histórica possível.

As limitações históricas são evidentes: não vamos ter ninguém com a peste nem vamos usar cordas de seda entrançada nos nossos instrumentos, mas vamos, isso sim, usar gaitas de foles, rabecas, vilhuelas, flautas e outros instrumentos evocativos da época medieval com funcionalidades musicais que permitam condições mínimas de audição para um auditório contemporâneo.

Por muito que nos seja apazível a representação histórica, não podemos esquecer de que não vamos tocar num auditório de 20 pessoas, numa sala de um castelo com 6m de altura, para pessoas que não têm mais ninguém que lhes anime a noite, nunca viram televisão nem têm aparelho de Hi-Fi em casa. Vamos tocar para pessoas de hoje que querem ouvir, conhecer, apreciar e degustar este género musical num contexto de enriquecimento cultural. É diferente.

Assim mesmo, o grupo leva o seu cuidado ao ponto de ter empreendido a construção de vários instrumentos que já não existem à venda, de forma a poder manter a ambiência medieval bem como prezar as sonoridades características deste género. Não somos o Pedro Caldeira Cabral, mas vamos tentar chegar lá perto (dêem-nos tempo).

Os [HAI LUZ](#) estão a desenvolver um repertório genuinamente medieval (séc. XI), tendo como pedra basilar a recolha de Cantigas de Santa Maria, encomendada por Alfonso X (el Sábio), no remoto século supracitado, utilizando instrumentos capazes das sonoridades da época.

Este novo projecto encontra-se a cargo de dos seguintes músicos:

- O Zeca
- O Kim
- O Avô Mokka
- O Zé Lima
- O Manel Lima



Músicos já com experiência em projectos semelhantes e outros de natureza diversa, garantem uma visão refrescante das melodias da época medieval que, indo um pouco contra uma opinião ainda vigente em alguns meios, é bastante rica, apesar de fácil de assimilar. Um tipo de harmonia muito diferente daquilo que é habitual ouvir-se, mas com uma melodia facilmente entendida e apreciada por todo o tipo de público, desde melómanos até ao ouvinte casual. É o tipo de projecto que vem enriquecer o nosso meio musical em vez de vir acrescentar *mais do mesmo*.



#### AGENDA CULTURAL:

Sempre actualizada a agenda cultural em: <http://estudiosmokka.pt.vu> na secção AGENDA (quem diria?). Destaques para vários espectáculos de cariz musical quer efectuados em concelhos de Terras de Santa Maria quer fora dos mesmos concelhos, mas com participações de grupos pertencentes a Terras de Santa Maria.

#### OS NOSSOS BLOGS:

Sempre actualizados os blogs de piadas dos Estúdios Mokka. Podes ler em [www.mokka-farpas.blogspot.com](http://www.mokka-farpas.blogspot.com).

Na secção das malcriadas, [www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com](http://www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com) aconselhamos discrição na consulta (*senhoras bem casadas, meninas semi-írgens, membros do clero e outras pessoas de irrepreensível formação moral, estão formalmente desaconselhadas de visitar este último blog*).

#### AVISO:

Se não deseja receber mais nenhum número de "A Moca", por favor mande-nos um e.mail para [estudiosmokka@netvisao.pt](mailto:estudiosmokka@netvisao.pt) escrevendo em assunto: "*remover da mailing list*".

#### As nossas sugestões:

Estúdios Mokka

Trovas à Tôa

Menestreis

Fórum

Luis F. Silva

Desenvolvido e publicado pelos Estúdios Mokka <http://estudiosmokka.pt.vu>

Qualquer problema com esta newsletter, informar [estudiosmokka@netvisao.pt](mailto:estudiosmokka@netvisao.pt)

---

---