



As sugestões do chefe:

- Visite a secção "vídeos" do nosso site:
www.estudiosmokka.pt.vu.

Basta clicar no menu da esquerda, no site, ou no fundo de cada página, onde se encontra também um menu com o resumo de todas as rubricas.



Estamos na net!

Mais propriamente em:
www.trovas-a-toa.pt.vu



Estamos na net!

Mais propriamente em:
www.estudiosmokka.pt.vu

Hai-Luz

Breve resumo

Após uma grande variedade de eventos de natureza histórica, cumpre-nos a grata tarefa de noticiarmos os acontecimentos que, com maior relevância, marcaram estes episódios.

Vila Nova de Famalicão: um evento que merece a consideração de uma iniciativa amadora, apesar dos seus 4 anos de existência.

Penela: um evento de dimensão interessante donde sobressai o chouriço e o tinto da região, ambos dignos dos maiores encómos. Um particular cumprimento para as codornizes e para o javalizito que, podia até ser de aviário, mas reunia o mínimo de qualidades para merecer o nosso cumprimento. Apesar da chuvita, que nos fez algumas breves visitas, foi um agradável evento, com um cenário particularmente apropriado e muito bem cuidado.

Coimbra (Mercado Medieval): foi sem dúvida gastronomicamente inferior, mas foi muito bem frequentado e valeu pela qualidade das pessoas a quem tivemos o ensejo de encantar com as maviosas melodias de nosso saudoso mentor Alfonso X, el Sabio.

Vilar de Andorinho: numa bonita quintarola do concelho de Vila Nova de Gaia. A função incluiu um assalto a uma moradia senhorial, promovida a castelo por duas noites. Do assalto que se improvisou, resultaram ferimentos ligeiros, uma espada torta e dois pares de botas que desapareceram. De salientar que o Sr. Conde ainda hoje lamenta haver perdido a espada no meio da confusão.

Lamego: lastimo não podermos tecer grandes comentários visto que este vosso amigo, nesses dias, se encontrava em função gastronómica junto da



confraria "O Moliceiro", viajando pela Ria de Aveiro e assustando as gaivotas. Curiosa coincidência: o lauto repasto presente nesta celebração foi confeccionado pelo mestre cozinheiro Lamego (de sua graça).

Trancoso: qualidade gastronómica bastante boa. Começamos pelo "Porco Grelhado", depois foi "Punheta de Bacalhau" com batata assada na grelha. No dia seguinte, fomos no "Bácoro na Púcara" e finalmente voltámos à "Punheta (de bacalhau)", que tantas saudades nos havia deixado. Tudo regado com um louvável tinto da raia que rematámos com cereja da região.

www.hai-luz.com



Os nossos eventos

Dado o interesse geral demonstrado pelos nossos amigos, que têm feito questão de nos acompanhar nos muitos eventos a que damos ambiente musical, passamos a descrever os próximos eventos de interesse cultural da região:

Foi ontem em Castelo de Paiva:

Prosseguindo o ciclo de culto à videira. Desta feita tratando-se da festa do

Verde Tinto desta bela localidade.

Aí fomos premiados com a maior multidão deste ano e com as gentes mais bailadoras que vimos em 2008. -Parabéns, Paivenses.

VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA:

www.viagemmedieval.com

Começa com toda a pompa e circunstância, na noite do

dia 1 de Agosto e prolonga-se até ao dia 10.

É previsível a presença dos nossos amigos menestréis, os Hai-Luz (www.hai-luz.com) nesta conhecida função, entre muitos outros da mesma vocação.

E, para já, é tudo. Mais notícias na Agenda dos Estúdios Mokka ou dos Trovas à Toa, no seu site habitual.

Notícias frescas

INSTRUMENTOS INVULGARES.

Está à disposição, online, no site dos Estúdios Mokka (acesso directo em http://217.129.214.241/minhaweb/reba_b.htm) uma bela colecção de imagens e descrições gerais de instrumentos musicais pouco vulgares que o nosso mui douto Grão Mestre foi encontrando um pouco por cada canto.

Aí podemos encontrar, por exemplo, a Kemenche (no topo, aqui à esquerda), uma rebeça descendente de violinos arcaicos turcos e gregos.

Outro exemplo dentro do mesmo género é a reprodução de um violino de espigão turco, (aqui à esquerda) justamente um dos veneráveis antepassados da Kemenche.

É nossa mui humilde sugestão, que o venerável leitor gaste alguns breves instantes da sua existência (que desejamos longa e aprazível) a visitar esta bonita colecção que aí deixamos.

Esperamos que se divirtam enquanto que a colecção continua. Garantimos incluir brevemente, mais uma valente dúzia de peças muitíssimo curiosas.



MUSICAIS

VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA

É PARA INICIAR JÁ NO DIA 1 DE AGOSTO

Como esperariam os caros leitores, por lá estaremos a debitá-las as nossas CANTIGAS DE SANTA MARIA gentilmente salpicadas com um ou outro tema alheio, vindo também do mui vasto repertório medieval que podemos ainda, felizmente, encontrar à disposição dos estudiosos.

Gratos estamos ao nosso saudoso amigo Alfonso X, el Sábio, que teve a honrosa inspiração de nos deixar um legado de umas 470 cantigas para nos divertirmos.

Alguns dos elementos do Hai-Luz irão alegrar o convívio de apresentação da VIAGEM, na noite do próximo dia 12, em evento próprio.

TROVAS À TOA

no YouTube e outros arquivos de Vídeo online.

Cumpre-nos deixar um esclarecimento:

Temos vindo a reparar que há vários serviços de arquivo de vídeo e de redireccionamentos, na NET, que incluíram nos seus directórios, os vídeos dos Trovas à Toa que disponibilizámos no YOUTUBE e no PUTFILE. Esta atitude lisonjeia-nos, naturalmente e ficamos gratos pelo crédito.

Queria apenas deixar uma nota de esclarecimento:

Em alguns sites os temas aparecem como se fossem da autoria do Avô Mokka (moi). Eu apenas sou o editor dos clips, mais nada. A autoria dos temas é do povo e até a filmagem foi feita pelo Victor Hugo, como aliás atestam os créditos no final dos clips.

TROVAS À TÔA

VISITE:
www.mokka-farpas.blogspot.com

UM BLOGUE HUMORÍSTICO

É com um grande prazer que reparámos ter sido incluídos num variedade de directórios online, tanto em Portugal como no Brasil.

Naturalmente ficámos bestialmente inchados e resolvemos noticiar algumas dessas ocorrências:

ONDE SE FALA DOS TROVAS,
 por exemplo:

BOMBEIROS DE PORTUGAL
[www.bombeiros-](http://www.bombeiros-portugal.net/about3108.html)
[portugal.net/about3108.html](http://www.bombeiros-portugal.net/about3108.html)

A GARAGEM
[http://www.agaragem.com/1/ban-](http://www.agaragem.com/1/bandas/index2.php?parte=ver_bandas)
[das/index2.php?parte=ver_bandas](http://www.agaragem.com/1/bandas/index2.php?parte=ver_bandas)

DIRECTÓRIO DA ANTENA 1
http://macua.blogs.com/o_fado_e_portugal/files/index_da_msica_portuguesa.htm

PORTAL DO DOURO LITORAL
http://www.glosk.com/PO/Provicia_do_Douro_Litoral-2998064/videos_pt.htm

Como vão os Estúdios Mokka ???

VISITE:
www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com

UM BLOGUE HUMORÍSTICO
 COM CARACTERÍSTICAS
 DESACONSELHADAS A
 PESSOAS DE DELICADA
 FORMAÇÃO MORAL.

Os Estúdios Mokka terminaram a masterização de 6 temas tradicionais, tocados ao vivo pelo Trovas à Toa www.trovas-a-toa.pt.vu pelo que alguns deles, estarão brevemente

disponíveis online, para os apreciadores.

Embora a crítica já os tenha classificado (e concordamos) de "mais popularuchos do que o que é habitual nos

"Trovas", estamos em crer que serão agradáveis de ouvir e de que trazem alegria e boa disposição.

Coisas mais elaboradas virão a seguir.



Links directos para os clips de vídeo do grupo Hai-Luz:

Danse egyptienne: <http://www.youtube.com/watch?v=UEbpB1sNBqg>
 Alfonso X : http://www.youtube.com/watch?v=9ky8M_ZBYeU
 Santa Maria : <http://www.youtube.com/watch?v=gkYpDbeNGOY>

OS NOSSOS "WEB SITES":

www.estudiosmokka.pt.vu	estudiosmokka@netvisao.pt
www.trovas-a-toa.pt.vu	trovas-a-toa@netvisao.pt
www.Hai-luz.com	mail@hai-luz.com
www.mokka-farpas.blogspot.com	
www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com	

Nota do autor:

Esta publicação é enviada ao abrigo da legislação sobre correio Electrónico, Secção 301, Parágrafo a) (2) (c) Decreto S 1618, Título Terceiro aprovado pelo 105º Congresso Base das Normativas Internacionais sobre o SPAM. "Um e-mail não poderá ser considerado SPAM quando inclui uma forma de ser removido. Se não deseja receber mais nenhum número de "A Moca", por favor mande-nos um e.mail para estudiosmokka@netvisao.pt escrevendo em assunto: "remover da mailing list".

(Directiva 2000/31/CE do Parlamento Europeu; Relatório A5-0270/2001)