



As sugestões do chefe:

- Visite a secção “vídeos” do nosso site:

www.estudiosmokka.pt.vu .

Basta clicar no menu da esquerda, no site, ou no fundo de cada página, onde se encontra também um menu com o resumo de todas as rubricas.



Estamos na net!
Mais propriamente em:
www.trovas-a-toa.pt.vu



Estamos na net!
Mais propriamente em:
www.estudiosmokka.pt.vu



Trovas à Toa www.trovas-a-toa.pt.vu

Encontram-se disponíveis no YouTube www.youtube.com algumas amostras (de baixa resolução) dos clips incluídos no DVD dos Trovas.

Podem ver estas finíssimas obras de arte da música ao vivo, quer visitando o site dos Trovas à Toa (secção “vídeos”) quer visitando o Youtube e fazendo uma busca por “trovas a toa”.

AGENDA:

Dia 30 de Março:
Pendente de confirmar um espectáculo em Vila Nova de Paiva.

Dia 26 de Abril: Feira Gastronómica de Melgaço (animação durante a tarde e noite).

Dia 22 de Maio: Festas em honra de S. Xisto, aldeia típica e empreendimento turístico próximo de S. João da Pesqueira. (só para convidados)

NOVO REPERTÓRIO:

Já está delineado um novo repertório para 2008, muito apoiado na música mais popular. Cantigas para cantar e bailar, muito conhecidas e muito fáceis de aprender e de acompanhar e que, orquestradas com o carinho que merecem.

A serem apresentadas durante os próximos espectáculos.

Língua Portuguesa

Pedro Paulo Pereira Pinto, pequeno pintor Português, pintava portas, paredes, portais. Porém, pediu para parar porque preferiu pintar Panfletos. Partindo para Porto, pintou prateleiras para poder progredir. Posteriormente, partiu para Portalegre. Pernoitando, prosseguiu para Portimão, pois pretendia praticar pintura para pessoas pobres. Porém, pouco praticou, porque Padre Paulo pediu para pintar painéis, porém

posteriormente pintou pratos para poder pagar promessas. Pálido, porém personalizado, preferiu partir para Portugal para pedir permissão para papá para permanecer praticando pinturas, preferindo, portanto, Paris. Partindo para Paris, passou pelos Pirineus, pois pretendia pintá-los. Pareciam plácidos, porém, pesaroso, percebeu penhascos pedregosos, preferindo pintá-los parcialmente, pois perigosas

pedras pareciam precipitar-se, principalmente pelo Pico, porque pastores passavam pelas picadas para pedirem pousada, provocando provavelmente pequenas perfurações, pois, pelo passo percorriam, permanentemente, possantes potranças. Pisando Paris, pediu permissão para pintar palácios pomposos, procurando pontos pitorescos, pois, para pintar pobreza, precisaria percorrer pontos perigosos,

Continua...

... continuação

pestilentos, perniciosos, preferindo Pedro Paulo precaver-se. Profunda privação passou Pedro Paulo. Pensava poder prosseguir pintando, porém, pretas previsões passavam pelo pensamento, provocando profundos pesares, principalmente por pretender partir prontamente para Portugal. Povo providente! Pensava Pedro Paulo... - Preciso partir para Portugal porque pedem para prestigiar patricios, pintando principais portos portugueses. Paris! Paris! Proferiu Pedro Paulo.

- Parto, porém penso pintá-la permanentemente, pois pretendo progredir. Pisando Portugal, Pedro Paulo procurou pelos pais, porém Papá Patricio partira para Província.

Pedindo provisões, partiu prontamente, pois precisava pedir permissão para Papá Patricio para prosseguir praticando pinturas. Profundamente pálido, perfez percurso percorrido pelo pai. Pedindo permissão, penetrou pelo portão principal.

Porém, Papá Patricio puxando-o pelo pescoço proferiu: - Pediste permissão para praticar pintura, porém, praticando, pintas pior. Primo Pinduca pintou perfeitamente prima Petúnia.

Porque pintas porcarias? - Papá, - proferiu Pedro Paulo - pinto porque permitistes, porém, preferindo, poderei procurar profissão própria para poder provar perseverança, pois pretendo permanecer por Portugal. Pegando Pedro Paulo pelo pulso, penetrou pelo patamar, procurando pelos pertences, partiu prontamente, pois pretendia pôr Pedro Paulo para praticar profissão.

Perfeito: Pedreiro! Passando pela ponte precisaram pescar para poderem prosseguir peregrinando. Primeiro, pegaram peixes pequenos, porém, passando pouco prazo, pegaram pacus, piaus, piabas, piaparas, pirarucus. Partiram pela picada próxima, pois pretendiam pernoitar pertinho, para procurar primo Pércles primeiro. Pisando por pedras pontudas, Papá Patricio procurou Pércles, primo próximo,

pedreiro profissional perfeito. Poucas palavras proferiram, porém prometeu pagar pequena parcela para Pércles profissionalizar Pedro Paulo. Primeiramente Pedro Paulo pegava pedras, porém, Pércles pediu-lhe para pintar prédios, pois precisava pagar pintores práticos. Particularmente Pedro Paulo preferia pintar prédios. Pereceu pintando prédios para Pércles, pois precipitou-se pelas paredes pintadas. Pobre Pedro Paulo pereceu pintando...

Permita-me, pois, pedir perdão pela paciência, pois pretendo parar para pensar... Para parar preciso pensar. Pensei. Portanto, pronto: Pararei!

Poda-se!!

Obra de autor desconhecido. Se algum dos leitores conhece o autor, por favor informe para estudiosmokka@netvisao.pt para que possamos divulgar e prestar a devida homenagem.



Tradição em Vilarinho

[Leia a notícia no Correio de Azeméis.](#)

Na tarde e noite do último sábado, com a colaboração da proprietária, Prof.^a Inês Marques, a casa do Marques, em Vilarinho, encheu-se de animação. A secção "Troca de Saberes", da Villa Cesari, esteve ali para cozer o pão, após o restauro a preceito daquela moradia.



Os nossos eventos

Dado o interesse geral demonstrado pelos nossos amigos, que têm feito questão de nos acompanhar nos muitos eventos a que damos ambiente musical, passamos a descrever os próximos eventos de interesse cultural da região:

Associação Villa Cesari:

Em Fevereiro e Abril, teremos aulas de hidroginástica na piscina da CERCIAZ.

9 de Março, 8 de Junho e 13 de Dezembro: caminhadas.

Final de Março / início de Abril: o notável grupo de música medieval Hai-Luz

www.hai-luz.com estará a animar um jantar medieval em Vale de Cambra (pormenores quando a data estiver mais próxima).

Pim Teatro:

AULAS DE TEATRO PARA ADULTOS - CASA DE S. BENTO – ÉVORA. No ano em que festeja o seu 15º aniversário, o Pim-Teatro abre inscrições de aulas de teatro para adultos. Para mais informações e inscrições:

266 744 703

pim@pimteatro.pt

Passeio da Associação Villa Cesari:

No dia 1 de Maio, acautelem-se as gentes da Batalha, da Pia do Urso, de Alvados e de Fátima! O pessoal de César vai cantar, tocar, bailar, comer e beber até assustar os indígenas.

Dia Mundial do Teatro:

Dia 27 de Março abre exposição no centro cívico de César, com tema: "O que é o teatro".

Dia 29 de Março pelas 21h30', representa-se a peça "DISSZPARTES" pela URARTE, no auditório da Casa do Cruzeiro, frente à igreja matriz de César.

Conselhos úteis

1- A sua esposa ou namorada está a engravidar?

Faça-a andar uns 5 Km por dia. Verá que ao fim de uns 10 dias ela já vai a mais de 50 Km de distância e deixa de ser um problema.

2- Está a ficar careca? Não desanime. Todos os dias, pela manhã, esfregue meia cebola no couro cabeludo até esgotar a cebola. Verá que ao fim de uns 2 ou 3 meses a careca desaparecerá completamente.

3- Farta de ver tachos com comida agarrada no fundo?

Temos a solução: polvilhe o fundo dos tachos sujos com um pouco de soda cáustica e deite tudo no lixo.

4- Quer deixar o seu namorado e não consegue arranjar uma desculpa para quebrar o namoro?

Fácil, fácil. Case com ele que logo, desculpas não hão-de faltar.

5- Está a tentar emagrecer e não consegue resultados? Não desista. Continue a tentar. Com um pouco de sorte acaba por arranjar uma depressão que fará o seu problema de gordura ser uma anomalia sem importância.

6- O seu médico anda sempre a dizer-lhe que tem de ter cuidado com certos alimentos de que tanto gosta? Dê tempo ao tempo.

Não tarda nada que venham a descobrir que esses alimentos são de grande vantagem nutricional e que não podemos viver sem eles.

7- A sua mulher fala demasiado? Não se preocupe. Antes a sua do que a minha.

Os nossos vídeos

Estimado leitor:

Atevemo-nos a sugerir que através do link indicado aqui em baixo:

<http://84.90.137.177/minhawe/b/Videos.htm>

assistam a 3 novos clips de vídeo (colocados ao fundo da

página por uma questão de sequência temporal. Estes são novos clips gravados durante a VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA, em santa Maria da Feira, no ano de 2007.

Sugerimos também uma visita a:

<http://84.90.137.177/minhawe/b/armadura.htm>

Onde podem ver interessantes explicações sobre a armadura medieval e as técnicas de combate da época (bastante distintas das poéticas lutas holywoodescas que nos habituámos a ver).

VISITE:

www.mokka-farpas.blogspot.com

UM BLOGUE HUMORÍSTICO

VISITE:

www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com

UM BLOGUE HUMORÍSTICO COM CARACTERÍSTICAS DESACONSELHADAS A PESSOAS DE DELICADA FORMAÇÃO MORAL.

Como vão os Estúdios Mokka ???

Pois cumpre-nos informar que o nosso mui ilustre presidente anda de novo com ideias de gravar mais algumas cantiguinhas em CD.

Desta feita promete dar a

conhecer umas cantigas transmontanas, com bastante gaita-de-foles e percussão esmerada, que aprendeu nas suas incursões pelas festividades mais populares deste nosso

cantinho à beira mar plantado.

Esperamos para ver que tipo de obra é que nos vai preparar.

Aceita-se sugestões.

Links directos para os clips de vídeo do grupo Hai-Luz:

Danse egyptienne: <http://www.youtube.com/watch?v=UEbpB1sNBqg>

Alfonso X : http://www.youtube.com/watch?v=9ky8M_ZBYeU

Santa Maria : <http://www.youtube.com/watch?v=gkYpDbeNGQY>



VISITE:

<http://vivoduvidoso.blogspot.com/>

UM BLOGUE A SÉRIO, CONTENDO REALIDADES, DA AUTORIA DE UM AMIGO QUE JÁ MORREU ALGUMAS VEZES.

OS NOSSOS "WEB SITES":

www.estudiosmokka.pt.vu

www.trovas-a-toa.pt.vu

www.Hai-luz.com

www.mokka-farpas.blogspot.com

www.estudiosmokka-farpas.blogspot.com

estudiosmokka@netvisao.pt

trovas-a-toa@netvisao.pt

mail@hai-luz.com

Nota do autor:

Esta publicação é enviada ao abrigo da legislação sobre correio Electrónico, Secção 301, Parágrafo a) (2) (c) Decreto S 1618, Título Terceiro aprovado pelo 105º Congresso Base das Normativas Internacionais sobre o SPAM. "Um e-mail não poderá ser considerado SPAM quando inclui uma forma de ser removido. Se não deseja receber mais nenhum número de "A Moca", por favor mande-nos um e.mail para estudiosmokka@netvisao.pt escrevendo em assunto: "remover da mailing list".

(Directiva 2000/31/CE do Parlamento Europeu; Relatório A5-0270/2001)